

Les œufs de Philippe Brito et Greg Berben : un bijou !

Pour Pâques, l'artisan chocolatier et l'artiste du Suquet ont uni leurs talents afin de créer une gamme d'œufs en chocolats customisés avec dorures, façon joaillerie. Le goût et les couleurs

C'est à croire qu'ils ont trouvé la poule aux œufs d'or!

En tout cas, Philippe Brito et Grégory Berben peuvent être fiers comme des coqs. Car l'artisan chocolatier de l'avenue Maréchal-Juin et l'artiste du Suquet font briller leurs talents pour fêter Pâques, avec autant de gourmandise que d'esthétisme. Pour leur quatrième collaboration, ces deux amis cannois ont confectionné de vrais bijoux d'œufs en chocolat, tels des orfèvres de la joaillerie.

Chocolat noir à 66 % de cacao

D'abord la structure de base, du chocolat noir fondu dans le moule, à forte teneur en cacao (66 %).

Puis, avec un système de douilles, une sorte de *dripping pictural* sur une face pour créer des reliefs en chocolat, à l'image de la technique employée par Grégory pour réaliser certains tableaux.

«Souvent, j'utilise des baguettes plutôt que des pinceaux que je trempe dans un pot de peinture, avant d'en laisser égoutter ou d'en asperger une toile.»

Sur les délices sucrés de Philippe, le dessin est finement ciselé en boucles, avant d'être patiné à la poudre d'or, de bronze ou d'argent. Effet œuf garanti!

Au terme d'un travail à quatre mains dans l'atelier de



À Pâques, les œufs en chocolat n'ont pas forcément la couleur cacao, quand ils sont signés Grégory Berben et Philippe Brito. (Photos A.C.)

Philippe, une vingtaine de pièces ont été réalisées sur place, avant de prendre place en vitrine.

Travail à quatre mains

De 160 g (19 €); 220 g (26 €); ou 1,350 kg (160 €), selon la gourmandise et les moyens de chacun.

C'est la quatrième collaboration entre ces deux compères; qui se régalaient à mixer leurs univers.

«Au départ il y a quelques années, nous avions eu l'idée de faire une exposition en associant le travail de plusieurs pâtisseries et artistes azuréens. Finalement, le projet ne s'est pas concrétisé, mais avec

Greg, nous avons néanmoins décidé de faire un *truc ensemble*», relate Philippe.

«L'idée est de mélanger nos techniques, mais aussi nos personnalités», ajoute Greg. La première année, il s'agissait juste de reproduire un tableau de Berben sur un œuf Brito, via une imprimante alimentaire.

«Mais du coup, je n'étais que spectateur», regrette Grégory, qui a souhaité mettre davantage la main à la pâte de cacao.

Au fil des collaborations et des éclaboussures, le duo s'accorde à merveille pour innover chaque année. Du beau et du bon, signé des B et B. Avec ces œufs que l'on peut casser sans faire d'omelette, et ces bijoux que l'on peut croquer sans se casser les dents...

ALEXANDRE CARINI
acarini@nicematin.fr



12^e ÉDITION

SALON IMMOBILIER

nice-matin

PLACE MASSENA NICE

23-24-25 MARS 2018

ENTRÉE LIBRE • 10h - 19h

Restauration sur place

ENTRÉE GRATUITE,
INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR :

www.weezevent.com/salon-de-l-immobilier-nice-matin

www.salon-immobilier-nice.com

